Ausbildungsinstitut

Meditation des Tanzes - Sacred Dance



Ausbildung
2026 - 2027

Leitung: Friedel Kloke-Eibl und Saskia Kloke
Mitarbeiterin: Marielle van Beek-de Vos und Gastdozentinnen

Meditation des Tanzes
Sacred Dance

Das moderne Leben hat u.a. zuwege gebracht, dass unser Denken, Fühlen und Handeln keine Einheit mehr bilden. Der Tanz bietet uns die Möglichkeit, Geist, Seele und Leib wieder miteinander in Harmonie zu bringen und kann so zu einem Weg der Selbstfindung werden.

Es ist uns ein Anliegen, Tanz zu unterrichten und nicht nur Tänze bzw. Schritte zu lehren. Der Mensch als sinnlich geistiges Wesen kann im Tanz nicht nur unmittelbare und spontane Lebensfreude ausdrücken sondern ohne Worte alle inneren Bewegungen seiner Seele. Tanz kann auch Gebet sein. Im Andante oder Adagio absolvieren die Tänzer / Tänzerinnen im Reigen einfache Schrittfolgen. Sie halten einander bei den Händen und lassen sich von der Musik berühren, zum Nachdenken anregen. In dieser monotonen Bewegungsfolge, die man mit dem Beten eines Rosenkranzes vergleichen kann, erfährt man innere Ruhe und Ausgeglichenheit.

„Die Meditation des Tanzes hat mit ihrer Symbolträchtigkeit auch viel mit Philosophie zu tun." B. Wosien
Die Symbolik der Tänze ist in der Struktur der zum Tanz erklingenden Musik wiederzufinden, in Takt, Rhythmus, in großer und kleiner Form. Die gewählten Themen sind zum tanzenden Nachempfinden und Nachvollziehen. Mit besonderer Sorgfalt wählen Friedel Kloke-Eibl und Saskia Kloke für ihre Choreographien die Musikstücke aus. Häufig handelt es sich um klassische Weisen, etwa von Bach, Vivaldi, Telemann oder Beethoven.

méditation en croix
Der 3-Stufenweg : Lehrling – Geselle - Meister
Die Meditation des Tanzes basiert auf dem klassischen Training. Dies ist so aufgebaut, dass die Schüler / Schülerinnen mit dem Präzisieren der Form und der Linie in den Positionen und Bewegungen beginnen und systematisch die Gliederung des Leibes erkennen. Eine bedeutende Rolle spielt hierbei die Aufrichtung und die Ausrichtung. Der / dem Einzelnen wird bei dieser Beschäftigung eine wirkliche Auseinandersetzung mit sich selbst und ihrem / seinem ‚Instrument', dem Körper, möglich. Dann erst beginnt man, sich selbst kennenzulernen und in die Antwort auf die Frage: „Woher komme ich, wohin gehe ich" hineinzuwachsen.

Musik
„Die Musik als die schönste Offenbarung Gottes hebt den Menschen aus der Welt und über sie hinaus." J.W. Goethe
Jede künstlerische Kreation, insbesondere Tanz und Musik, besteht aus drei Grundelementen: Zeit, Rhythmus und Melodie. In der Sprache der alten Griechen wurden diese Komponenten von zwei göttlichen Brüdern dargestellt: Apollo und Dionysos sowie dem sterblichen Orpheus. Diese drei Elemente verleihen dem Tanz die dynamische Qualität. Die Taktart stellt eine klare Reihenfolge im Raum dar, sie regelt die Form; Rhythmus steht für Vitalität, den pulsierenden Strom des Lebens, und Melodie steht für menschliches Bestreben, Seelenwünsche, Sehnsüchte und Emotionen. Ich habe immer wieder erfahren, dass Tanz und Musik verloren geglaubte Quellen im Menschen erschließen.

UNTERRICHTSFÄCHER
- Meditation des Tanzes – Sacred Dance
- klassisches Training (méd. en croix)
- Musik /Rhythmik - Einführung in die Didaktik, Hilfstexte, Kommandos (von Gastdozentinnen)
- Körperschulung, Schulung des Raumbewusstseins
- Wahrnehmungsschulung (gegenseitige Korrektur)
- Folklore
- Theorie: Einführung in die verschiedenen Themenkreise
- Symbolik
- Numerologie
- Videoaufnahmen

Seminargebühr pro Modul: A-Tarif: 1520 € / B-Tarif 1370 €

Mit der Zusendung des Ausbildungsvertrages werden die Zahlungsmodalitäten mitgeteilt. (Ratenzahlung nach Absprache möglich.)

Bei Annullierung bis 8 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50.- einbehalten, bei Absage bis 14 Tage vor Kursbeginn 50% des Kursbeitrages. Bei kurzfristigerer Stornierung werden keine Kursgebühren zurückerstattet.

Rücktrittsversicherung
Da bei kurzfristiger Abmeldung nicht nur für die Kurskosten, sondern ebenfalls für die Pensionskosten und evtl. bereits gebuchten Reisekosten selbst aufgekommen werden muss, empfiehlt sich der Abschluss einer Reise-Rücktrittsversicherung, die es für einzelne Reisen, aber auch als Jahresversicherung gibt.

Informationen erhalten Sie z.B. bei der Europäischen Reiseversicherung AG unter 089/41661717 oder www.erv.de oder bei der Hanse Merkur Versicherungsgruppe unter 040/41190 oder www.hansemerkur.de

Haftungsausschluß
Für Schäden an Gesundheit bzw. Eigentum wird keine Haftung übernommen.
Jede/r ist für sich selbst verantwortlich.

Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage ein Anmeldeformular zu.

1. Modul 2026		Themenkreise	Dozentinnen
Termin I 29. April – 03. Mai	5 Tage Mi – So	4-heit / Kreuz / Kreis Méd. en croix: 1. Position	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke Marielle van Beek
Termin II 03. – 05. Juli	Wochenende	4 Elemente / 4 Jahreszeiten	Saskia Kloke Marielle van Beek
Termin III 02. – 06. Sept.	5 Tage Mi - So	Musik / Rhythmik / Didaktik	Marielle van Beek Claartje Kocken
Termin IV 29. Okt. – 01. Nov.	4 Tage Do - So	4 Temperamente / 4 Jahresfeste	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke
Termin V 11. -13. Dez.	Wochenende	5-Stern (Pentagramm – Pentagon) + Video-Aufnahmen	Saskia Kloke und Marielle van Beek

2. Modul 2027		Themenkreise	Dozentinnen
Termin I 22.- 24. Januar	Wochenende	7-heit / Planeten Méd. en croix: 2. Position	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke
Termin II 19. – 21. Febr.	Wochenende	Lichtrituale	Saskia Kloke Marielle van Beek
Termin III 17. – 21.März	5 Tage Mi - So	Labyrinth	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke
Termin IV 26. – 30. Mai	5 Tage Mi - So	Tänze und ihre Symbole	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke Marielle van Beek
Termin V 24. – 27. Juni	4 Tage Do - So	Themengestaltung / Videoaufnahmen	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke

3. Modul 2027		Themenkreise	Dozentinnen
Termin I 21. – 25. Juli	5 Tage Mi - So	Tanzend beten – Betend tanzen / Themengestaltung	Friedel Kloke-Eibl Marielle van Beek*)
Termin II 01. – 05. Sept.	5 Tage Mi - So	Einweihungswege – Rituale Videoaufnahmen	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke
Termin III 30. Sept. – 03. Okt.	4 Tage Do - So	12-heit - Tierkreis – Wegsymbolik	Saskia Kloke Marielle van Beek
Termin IV 22. – 24. Okt.	Wochenende	Folklore und Didaktik	Saskia Kloke Bianca de Jong
Termin V 19. – 21. Nov.	Wochenende	Repertoire / Abschluss	Friedel Kloke-Eibl Saskia Kloke Marielle van Beek

Kursorte

Evangelische Akademie in D-76332 Bad Herrenalb

Änderungen vorbehalten !

Meditation des Tanzes
Sacred Dance

Modern life has, among other things, brought about a situation where our thoughts, feelings, and actions no longer form a unity. Dance offers us the opportunity to bring mind, soul, and body back into harmony and can thus become a path to self-discovery.

It is important to us to teach dance, not just dances or steps. Humans, as sensual, spiritual beings, can express not only immediate and spontaneous joy in life through dance, but also, without words, all the inner movements of their soul. Dance can also be prayer. In Andante or Adagio, the dancers perform simple step sequences in a circle. They hold hands and allow themselves to be touched by the music, inspiring reflection. In this monotonous sequence of movements, which can be compared to praying a rosary, one experiences inner peace and balance.

„Dance meditation, with its symbolic significance, also has a lot to do with philosophy." B. Wosien
The symbolism of the dances can be found in the structure of the music accompanying the dance: in beat, rhythm, in both large and small forms. The chosen themes are designed to be experienced and understood by the dancers.

Friedel Kloke-Eibl and Saskia Kloke select the pieces of music for their choreographies with particular care. These are often classical pieces, such as those by Bach, Vivaldi, Telemann, or Beethoven etc.

meditation en croix
The 3-Step Path: Apprentice – Journeyman – Master
Dance meditation is based on classical training. This is structured so that the students begin by precisely defining the form and line in their positions and movements and systematically recognize the structure of the body. Posture and alignment play a significant role here. This activity allows the individual to truly engage with themselves and their‚instrument', the body. Only then do they begin to get to know themselves and grow into the answer to the question: „Where do I come from, where am I going?"

Music
„Music, as God's most beautiful revelation, lifts mankind out of the world and beyond it." J.W. Goethe. Every artistic creation, especially dance and music, consists of three basic elements: time, rhythm, and melody. In the language of the ancient Greeks, these components were represented by two divine brothers: Apollo and Dionysus, and the mortal Orpheus. These three elements give dance its dynamic quality. Time signature represents a clear sequence in space; it governs form; rhythm represents vitality, the pulsating stream of life, and melody represents human endeavor, soulful desires, longings, and emotions. I have experienced time and again that dance and music tap into previously lost sources within people.

SUBJECTS
- Meditation Dance – Sacred Dance
- Classical Training (méditation en croix)
- Music/Rhythmics – Introduction to the didactics, supporting texts, commands (from guest instructors)
- Body training, spatial awareness training
- Perception training (mutual correction)
- Folklore
- Theory: Introduction to the various topics
- Symbolism
- Numerology
- Video recordings

Seminar fee per module: A-Rate: € 1.520,00 / B-Rate: € 1.370,00

The payment terms will be communicated with the training contract. (Payment in installments is possible upon request.)

For cancellations up to 8 weeks before the start of the course, a processing fee of €50 will be retained.
For cancellations up to 14 days before the start of the course, 50% of the course fee will be retained.
For cancellations made at shorter notice, no course fees will be refunded.

Cancellation Insurance
Since cancellations at short notice will require you to cover not only the course fees, but also the accommodation costs and any travel expenses already booked, we recommend taking out travel cancellation insurance. This insurance is available for individual trips or as an annual policy.

Disclaimer
No liability is assumed for damage to health or property. Everyone is responsible for her/himself.

We will be happy to send you a **registration form** upon request.